

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

نقاشی‌های

تمایز

داور یوسفی

۱۳۹۸  
جمعه ۲۲ آذر تا دوشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۸

Beyond the Instant

Davar Yousefi  
Solo Painting Exhibition

13-23 December, 2019 4:00-8:00 p.m





## داور یوسفی

### Davar Yousefi

متولد ۱۳۴۲ در خلخال است. کار هنری را از سال ۶۸ با تحصیل در رشته‌ی نقاشی در دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز آغاز کرد و با مدرک کارشناسی ارشد در سال ۷۴ از همین دانشگاه فارغ‌التحصیل شد.

Born in 1963 in Khalkhal, Davar Yousefi began his studies in painting in 1989 in Islamic Azad University (central Tehran) and was graduated from the same university in 1995. یوسفی اولین نمایشگاه انفرادی خود را

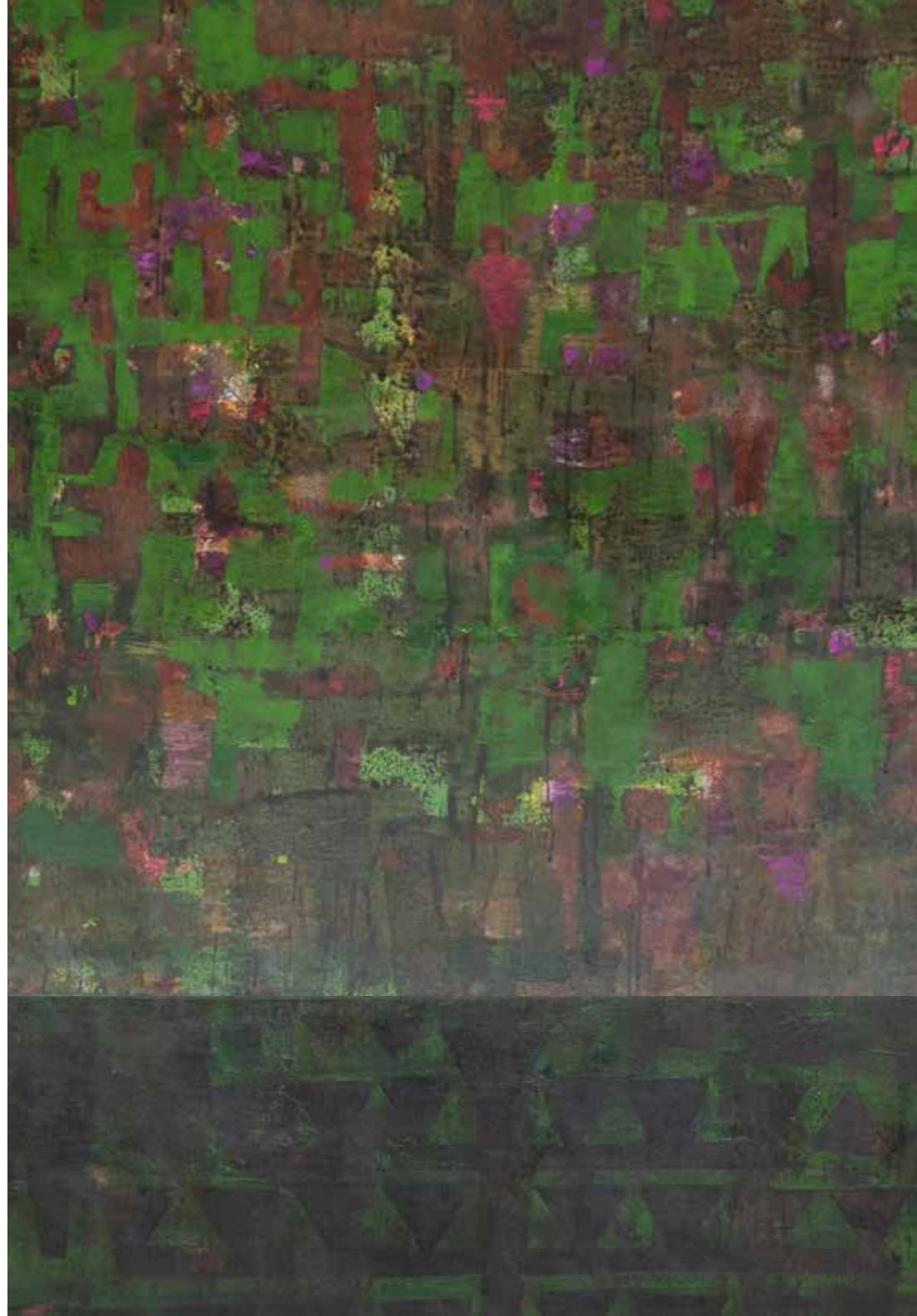
سال ۱۳۷۳ در گالری آریا برگزار کرد و از آن زمان تا اکنون ۷ نمایشگاه انفرادی در گالری برگ، گالری ممیزخانه‌ی هنرمندان ایران، گالری طراحان آزاد و... برگزار کرده است. او همچنین در بیش از هفتاد نمایشگاه گروهی داخلی و خارجی در کشورهای هم‌چون کانادا، امارات متحده‌ی عربی، کره جنوبی، کویت، ترکیه، ایتالیا، یونان حضور داشته است.

His first exhibition was held in Arya gallery in 1994 and has held seven solo exhibitions in Barg, Momayez, Azad art gallery and Iranian Artists' Forum ever since. He also participated in more than 70 group exhibitions in Iran and other countries such as Canada, UAE, South Korea, Kuwait, Turkey, Italy and Greece.

داور یوسفی علاوه بر تدریس به عنوان هیات علمی در دانشگاه آزاد، در دانشگاه سوره و دانشگاه الزهرا نیز به تدریس پرداخته و همچنین ورکشاپ‌های متعددی نیز در موزه هنرهای معاصر تهران و وزارت کار برگزار کرده است. وی داوری بیش از ۵ جشنواره، سمپوزیم و مسابقه هنری را بر عهده داشته است. از فعالیت‌های دیگر او می‌توان به طراحی و اجرای پروژه‌های هنر شهری تهران از سال ۱۳۸۳ تا کنون اشاره کرد. داور یوسفی عضو پیوسته‌ی انجمن

هنرمندان نقاش ایران است. In addition to teaching in Azad and Al-Zahra university as a member of faculty, Yousefi has held several workshops in Tehran Contemporary Museum and Ministry of Labour.

He has been the jury of over five festivals, symposiums and contests. Also, he has been involved in urban projects in Tehran since 2004. He is the constant member of Iran Painters Association.





## ورای آن

نقوش کنش هنری انسان در معنای اکتونی هنرا باید نقاشی نام نهاد و از این منظر داور یوسفی سعی در غور و تأمل در این نقشمایه های سرنمونی دارد. این تفحص حاصل سال ها آموزش، تعلیم و کار هنری است، که اصالتی قابل تأکید دارد. اصالت را بازگشت مداوم به خود گفته اند. این بازگشت در آثار ارائه شده در این کارنما، صرفا با بازنمایی نقوش و فرم رخ نداده و ترجمان زیست هنرمندانه با سختکوشی و ادراک بودن و شدن در جهانی کنونی است. روابط شاعرانه ی عناصر بصری همراه هارمونی فضاهای دو بعدی، یادآور نگاه هستی شناختی هنرمندان این اقلیم کهن است. انتقال نشانه ها از حوزه شمایی به گستره ی نمادهای معنا ساز، مسیری است که ادبیات ایران قرن ها طی کرده ولی این محور عمیق نظری در نقاشی هویت جو مفعول است. این کارنما در مقام بررسی و پژوهش نظری راه های تداوم نقاشی ایرانی جایگاهی والا دارد. // جاوید رمضان | آذر ۱۳۹۸ //

## Beyond the Instant

As of today's meaning of art, human's primary artistic act must be called as painting, through which Davar Yousefi attempts to observe and consider such archetypal motifs. The scrutiny is the conclusion of years of instruction with an outstanding authenticity. Authenticity is considered as constant returning to self. Such return is not merely exhibited through representing motifs and forms, but through the transition of artistic life along with hard work and perception of being and becoming at present.

The poetic relationship of visual elements with the harmony of two-dimension spaces reminds of ontological view of the artists from this ancient land. A turn from icon to symbol is a historical path in Iran literature which has been neglected in paintings, searching for identity. This collection is considered to be a study which can be developed and it therefore owns a theoretical aspect.

**Javid Ramezani | December 2019**

Translated by: Narges Marandi



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آکریلیک روی بوم | ۱۷۰×۱۲۰cm  
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 170×120cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آکریلیک روی بوم | ۱۷۰×۱۲۰cm  
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 170×120cm



بدون عنوان | دولت | ۱۳۹۸ | اکریلیک روی بوم | هر لت ۱۷۰×۱۴۰cm

Untitled | Two canvas | 2019 | Acrylic on canvas | Each canvas 170×140cm



بدون عنوان | ۱۳۹۸ | اکریلیک روی بوم | ۱۶۰×۱۴۰cm  
Untitled | 2019 | Acrylic on canvas | 160×140cm



بدون عنوان | ۱۳۹۸ | اکریلیک روی بوم | ۱۶۰×۱۴۰cm  
Untitled | 2019 | Acrylic on canvas | 160×140cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۶۰×۱۴۰cm  
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 160×140cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۴۵×۱۱۵cm  
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 145×115cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۰۰×۱۲۰cm  
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 100×120cm



بدون عنوان | ۱۳۹۸ | اکریلیک روی بوم | ۱۶۰×۱۴۰cm  
Untitled | 2019 | Acrylic on canvas | 160×140cm



ورای آن جمعه بیست و دوم آذرماه تا دوشنبه دوم دی ماه ۱۳۹۸ ساعت ۱۶ تا ۲۰  
سهروردی شمالی، هویزه ی غربی، نبش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰  
گالری سه شنبه ها تعطیل است.

### Beyond the Instant

Davar Yousefi Solo Painting Exhibition

13-23 December 2019 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays

No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

[www.sareban.gallery](http://www.sareban.gallery) | tel: 021 88 50 42 26 - 8

بازدید و خرید آثار این نمایشگاه از طریق سایت آرتیبیشن به آدرس [www.arthibition.net](http://www.arthibition.net) امکان پذیر است.  
All the artworks of this exhibition could be visited and purchased at [www.arthibition.net](http://www.arthibition.net)



گالری ساربان  
Sareban Gallery